

— В Париже опубликована нота Англии и Франции, возмущающая общественное мнение. Из ноты следует, что английское правительство согласилось на сокращение своего флота и вернется к мирному типу в том же случае, если Франция соответствующим образом сократит свой флот. В официальном коммюнике говорится, что эта нота представляет собой конференцию, но после категорического заявления Брианна всем ясно, что Франция не согласна на сокращение своей армии.

— Австралийское правительство ассигновало для помощи голодающим в России 50 тыс. фунтов стерлингов.

— По сообщению из Волгограда, в Албании происходит новое бегство. Контрольные комиссии Лиги Наций прибыли в Албанию.

— Из Волгограда сообщают об аресте вождей коммунистов по обвинению во враждебной государственной деятельности.

— В Доджии началось восстание коммунистов. Во время охотничьей охоты четверо обвиняемых убиты.

— Арестованные на съезде во Львово коммунисты обвиняются в государственной измене, требуют улучшения условий содержания.

— Французская военная полиция в Дюссельдорфе арестовала Каира Петкину, выступавшую на местном собрании. В Саксонии закрыт целый ряд коммунистических газет.

— На съезде народов Востока, происшедшем в Иркутске, восточный союз молодежи демонстрировал представителей, которыми выработана декларация народной партии.

— По сообщению из Вашингтона, Хьюз на днях выступит на Вашингтонской конференции о официальном предложении о расторжении англо-японского союза.

С 1-го по 8-е декабря — Неделя Красного Профинтерна

Революционная мобилизация.

Амстердам или Москва? Революционная борьба с буржуазией или сотрудничество классов? Насильственное лишение капитализма или мирная реформа буржуазного строя?

Вокруг этих и только этих однородных вопросов происходит в настоящее время в мировом масштабе развитие рабочего движения.

Давно ли, если брать исторический масштаб, вопросы эти носили исключительно книжный, теоретический характер?

Разве не недавно они занимали только умы передовых вождей пролетариата?

А ныне?

Ныне вопросы эти стали самыми практическими, самыми боевыми, самыми животрепещущими и злободневными вопросами сегодняшнего, proletарского дня.

Амстердам или Москва? Этот вопрос стал теперь во весь рост, как вопрос действия, перед каждым рабочим, каждым трудящимся каждой страны вселенной.

За кем идти, как бороться дальше? По-прежнему ли ограничивать рамки классовых борб капиталистическими рамками в надежде на доброту чувства буржуазии, на ее уступчивость и готовность к реформам или же подняться решительно на штурм твердынь капитализма, чтобы раз навсегда покончить с противоречиями буржуазного мира, с империалистическими войнами, с безработицей масс, с нищетой миллионов и миллионов?

Только такой выбор стоит перед каждым трудящимся, мыслящим человеком со своей совестью все законы капиталистического строя. Иного выбора нет.

И выбирать нужно теперь же. Выбор нужно сделать сегодня. К этому толкают все с большей и большей силой немолчаливый ход развивающихся событий.

Не устал еще замолкнуть кровавый шум ушедшей миллионов жертв империалистической войны, как уже слышны новые бравады оружием и в средней Европе, и на крайнем Востоке, на суше и на океанах, — то «великие правительства» готовят новую мировую войну, в которой с еще большей жестокостью и варварством будут убивать и калечить себя десятки миллионов трудящихся во имя патристического барыша буржуазии.

«Товарный голод» голодного периода уточен. На смену, неизбежно после четырехлетнего кровавого застоя, подъяла промышленности наступил небывалый по размеру кризис, вырывающийся на улицы новые сотни и тысячи тысяч безработных во всех странах.

Версальский мир, вложивший цепи на побежденных, связал не менее тяжелых цепями и победителей.

В результате, избыток товаров у одних, отсутствие покупательных денег у других. В результате — новые и новые вооружения и беспрерывный рост дороговизны и нищеты среди масс трудящихся.

Никогда еще капитализм не переживал такого отчаянного кризиса, никогда еще капиталистическая палка не была с такой силой каждого трудящегося. Никогда еще не встал перед пролетариатом так непосредственно и действительно вопрос о том, как идти — за Москвой или за Амстердамом.

При таких условиях, Неделя Профинтерна, проходящая сейчас во всех странах света, должна явиться тем стихийным фактором, что вынудит снова и снова сделать выбор между Москвой и Амстердамом широким массами организованных в профсоюзы трудящихся.

Неделя Профинтерна должна встряхнуть все профсоюзы, она должна сдвинуть с мертвой точки тех, кто еще колеблется за Амстердамом, она должна вынудить сделать выбор для тех, кто до сих пор продолжает колебаться.

Уже тот факт, что объективные события создали почву для Недели Профинтерна, оставив перед каждым профсоюзом восточный вопрос: Амстердам или Москва, — уже этот факт говорит о том выборе, который будет сделан пролетариатом всего мира.

Не сотрудничество с буржуазией, а революционным штурмом капитализма овладеть пролетариатом от всех угроз старого строя.

В «Неделе Профинтерна» он должен решительно основать это и подготовиться к революционным действиям.

«Неделя Профинтерна» — Неделя мировой мобилизации революционных сил.

Не словом, а практикой.

«Пропаганду идей кооперации должны влиять на себя политические», — так пишет Р. Пельше в своей статье «Кооперация и просвещение» (Дневник ВЦИК, № 271).

Будучи согласен со многими пунктами его возражений т. Агронскому, о чем мы говорили уже в нашей недавней статье в газете «Труд», тем не менее, мы не можем согласиться с таким положением, чтобы политические идеи являлись кооперативной пропагандой. Пропаганда политических идей и пропаганда хозяйственной организации — это две различные вещи. Хозяйственная пропаганда (в данном случае — кооперативная) может быть с успехом проведена только в том случае, если она неотделима по своему существу от практических дел. Кооперативу, когда он выступает пропагандистом, под руками нужно всегда иметь целый ряд фактов и доказательств для того, чтобы его идея увещала в сознании масс. Он должен иметь в практических примерах, выходящих из указаний сделать гораздо больше, чем одним лишь трескучими фразами. Смогут ли наши политические выдвигать таких хозяйственных пропагандистов? Ведь для последних нужно иметь все условия местной кооперации, схему ее построения, ее особые задачи в связи с производственными ресурсами местного края, все хозяйственные навыки населения. Без этого никакая кооперативная пропаганда не принесет нужных результатов. Товарищ Р. Пельше утверждает, что политический деятель давно уже выполняет эту задачу, но только не планомерно, не систематично. Нужно же полагаться на амальгаму: где видны результаты этой работы? Знаком ли наше население с практикой кооперативной организации и с основными принципами кооперации? Нет и нет!

Поэтому, кооперативное просвещение для нас немаловажно без участия в нем практиков-кооператоров, ведущих в то же время повседневную хозяйственную работу. Им и идти в руки. Контроль, хотя бы со стороны тех же политическое, безусловно нужен, и об этом мы уже упоминали в предыдущей статье. Но, повторим, вся область кооперативного просвещения должна стоять в непосредственной работе самой же кооперации. Поскольку в настоящее время просвещения решающая роль принадлежит не той фразе, а конкретному практическому доводу хозяйственника.

П. ЛОГОВИЧ.

Одна из немногих.

(К выступлению Дункан 1-го дек.)

Пламя зарождающегося революционного пожара захватывает все новые и новые слои старого общества. Парламентский этот пламенный железный колыба буржуазной диктатуры выпадает для другим все лучшее драгоценности, украшающие культуру господствующего строя. Палая в революционный костер, эти драгоценности начинают отражать его красный отблеск.

Абсдор Дункан — лучший представительница буржуазного художественного мира. «18 лет, говорит она, я выступала перед богатыми, сытыми». Революция во всем мире и пролетарская революция в России в особенности произвела в ней решительный перелом. «На западе, в царстве капитализма, говорит она, господствует духовный голод». Там она не находит себе удовлетворения. Не страшась голода финансового, Дункан едет в первую в мире пролетарскую Республику. И здесь она идет служить только пролетариату.

Правильно ли, спрашивает Дункан, со сцены обращаться к зрителю, ее художественную игру пролетарскую публику, поступают она тем, что до сих пор не дала ни одного платного выступления?

— Правильно! несется единый ответ московских рабочих.

Это непосредственное искреннее обращение Дункан к пролетарской массе есть лучшее доказательство ее горячего стремления служить на благо новой пролетарской культуры.

«Душевная баба» так охарактеризовал Дункан один из присутствовавших на выступлении рабочих. Душевность же и искренность — эти качества в революционном творчестве — все.

С. Т.

3-й всероссийский съезд союза работников местного самоуправления.

Вчера было посвящено заседанию съезда докладом о деятельности центрального комитета (доклады тт. Садовского и Гиммельфарба), о международном рабочем движении (доклад т. Лозовского) и о работе революционной комиссии (доклад т. Навинова).

Прения по докладу были перенесены на сегодняшнее заседание.

— Подробный отчет в следующем

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Профинтерна, ВЦИК, МГСПС с представителями правлений губотделов и фабзавкомов

1 декабря в помещении театра Музыкальной драмы состоялось торжественное заседание Профинтерна, ВЦИК, МГСПС, правлений губотделов и фабзавкомов Москвы, посвященное «Неделе Профинтерна».

В президиуме за столом — тт. Лозовский, Рудзутак, Куйбышев, Андреев, Мельничанский и др.

Речь тов. Рудзутака.

Заседание открывает тов. Рудзутак. — Год тому назад, говорит он, мы делали первые попытки связать сознание о профессиональных союзах Западной Европы и Америки. Громадные массы рабочих находились тогда под влиянием жутких вождей рабочего класса. Профинтерн, образовавшийся год тому назад благодаря представителям английских и итальянских рабочих, положил первое начало международному объединению рабочего класса. Это объединение имеет громадное значение, ибо только при том условии, если рабочий класс Западной Европы объединится с рабочим классом России, в которой пришел

русский пролетариат, только тогда мы сможем сказать, что мы стали на твердую почву победы над всемирным капитализмом. Момент, который переживает сейчас западно-европейские рабочие, напоминает наше положение в 1917 г., когда была острая безработица, закрывались фабрики и заводы, когда в течение всего 1917 года пытались разрешить рабочий вопрос путем введения коллективных договоров, путем введения экономической борьбы, экономических стачек. Этот период борьбы привел к октябрьскому восстанию, и только тесная связь наших профсоюзов с политической партией привела к овладению властью и осуществлению строя, который мы продолжаем творить и сейчас. И Неделя Профинтерна должна посредством агитации и разъяснения доказать рабочим всего мира, что экономическая борьба рабочих может успешно завершиться лишь тогда, когда профессиональные союзы свяжут экономическую борьбу тесно с борьбой политической. Красный Профинтерн объединяет рабочих всех стран в единой борьбе за победу рабочего класса над капитализмом всего мира.

Международная революция ВПЕРЕДИ.

Мы имеем за собой ряд крупных боев. Мы видели, как валились престолы не только Романовых, но Гогенцоллернов и Габсбургов. Многим казалось, что международная революция после этого кончилась. Но она не только не кончилась, но собирает новые силы, готовится к решительному и окончательному бою. Мы, которые назвали первые буквы алфавита международной революции, мы помогаем самым фактом своего существования международному пролетариату научиться читать эти буквы.

За Профинтерном стоят русские массы, сознательно помогая ему в борьбе, которую он ведет за распространение пролетариата от господства жутких профессионалистов.

Обращение к международному пролетариату.

Тов. Куйбышев вносит предложение обратиться от имени настоящего собрания к пролетариату всех стран со следующим воззванием, которое при бурных аплодисментах принимается единогласно.

Торжественное собрание ВЦИК, ЦК профсоюзов, МГСПС и всех профессиональных союзов Москвы, созванное по повелению «Неделя Профинтерна», приветствует революционный пролетариат всего мира, все более густыми рядами являющийся под знаменем Красного Интернационала Профсоюзов. Российский пролетариат в голодной, нищей, разоренной стране дерзнул вступить в решительный бой со своей национальной буржуазией, бурным натиском уничтожил своего классового врага и захватил политическую власть. Четыре года рабочий класс России выдерживал вооруженные атаки со стороны завоевавшейся буржуазии. Он отбил эти атаки и, усталый и измученный в борьбе, продолжает держать в своих руках власть пролетариата против буржуазии всего мира. Но рабочий класс России не потерял разума от своей победы. Уверенный в окончательном торжестве своего дела, он знает, что это торжество принесут лишь могучие волны мирового рабочего движения. Все выжидает русский пролетариат своего союзника — западных рабочих, зарубежных братьев. Каждое новое достижение революционных рабочих других стран, каждый шаг, освобождающий рабочие массы под влиянием амстердамских агентов буржуазии, приветствуется рабочим классом России, как знак продолжения торжества дела рабочего класса.

Профессионализм — организационный пролетариат России, постоянно помня о том, что исход начатой в России борьбы будет определен мировым рабочим движением, назначил «Неделю Профинтерна» для развития широкой агитации за тесную связь с борющимися зарубежными братьями, для демонстрации единства наших целей и нашего пути.

От имени русского рабочего класса мы зовем вас, рабочие мира, вступить в ряды революционных профсоюзов, вступить за международным советом профессиональных союзов. Мы зовем вас на борьбу с нашей буржуазией и с представителями — вождями жутких организаций рабочего класса.

Да здравствует революционная борьба широким массам за свержение буржуазии! Широким потоком в ряды Профинтерна!

После окончания торжественного заседания состоялось концерт с участием Абсдор Дункан, горячо встреченный московскими пролетариями. Это второе выступление Абсдор Дункан (первое состоялось на торжестве по случаю Октябрьской годовщины) имело громадный успех.

По окончании программы вечера талантливая артистка сказала несколько теплых слов, выражающих ее симпатии к русской революции.

В НЕДЕЛЮ ПРОФИНТЕРНА РУССКИЙ ПРОЛЕТАРИАТ ВЕДЕТ ШИРОКУЮ АГИТАЦИЮ ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ С БОРЮЩИМИСЯ ЗАРУБЕЖНЫМИ БРАТЬЯМИ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ЕДИНСТВА НАШИХ ЦЕЛЕЙ И НАШЕГО ПУТИ.

Долой международную солидарность фраз,
Да здравствует международная солидарность революционного действия.

О новых формах агитации.

Маленькая, в несколько строчек, заметка, помещенная на днях в «Правде» ВЦИК, гласит об отказе рабочих организаций получать билеты в театр Пролеткульта и в Тереват. И она же находит на ряд грустных размышлений.

В период увлечения производственной пропагандой эту последнюю также не перестали и использовать на театральных сценах. Правда, были живые, удачно написанные пьески, любовно сошедшие с пера рабочих. Но они толпились в массе выжидательных, но зато трескучих, претендовавших на «сверхреволюционность» произведений наших футуристов и прочих примыкавших к революционному искусству «художественников». Но как могло случиться, что такое самое с Пролеткульта? Как мог «Тереват» поощрять в разряд заповедных театров? Нужно в этом тщательно разобраться, нужно как-бы осветить, что-ли, создавшуюся вокруг революционной агитации застойную атмосферу.

В прошлой своей статье о новых задачах пролеткульта («Труд» № 223) мы писали об отрыве пролеткульта от рабочих масс, о неправильном понимании пролетарского искусства. Очевидно, и Тереват не безгрешен в этой ошибке. А между тем, нам на одну минуту нельзя забывать и о художественной агитации и о производственной пропаганде. Этого настоятельно требует переживаемый нами момент, третий по своим последствиям в том случае, если не будут правильно поняты и осознаны новые пути нашей экономической политики.

Агитация о театральной сцене, агитация художественным словом требуют не только внимательного отношения к себе, но она же больше всего боится перегибания палки. Быть внимательным агитатором, — значит чутко улавливать настроение рабочих, хорошо

понимать их повседневный быт и ту обстановку, в которой она живет. Агитация, оторванная от действительности и лишняя художественной красотой, превращается в пустое митингование. Никогда не следует выдвигать рабочим отвлеченные, не связанные с их существованием, мысли, убеждения. Пусть рабочий сам почувствует надвигающиеся выходы из того, что он видит на сцене. Нужно только возможно тщательнее обработать сценический материал, — так, чтобы с начала до конца своего присутствия в театре рабочий был втянут в разыгрываемую перед его глазами ту или иную драму, в то или иное бытовое явление. Как можно меньше фальши, меньше неестественных красок, как можно больше разумные театральные «течения» в искусстве. Рабочему вовсе не нужны эти «течения», эти многочисленные «школы» в искусстве, — он только удивляется, что все же оно существует, — не без поддержки Наркомпроса...

И вот, какое-нибудь яркое само по себе явление из революционного бытия или производственного героизма рабочих так затуманивается и так извращается на сцене, что рабочий, обыкновенный, не искусственный, в «течение» и «школу» пролетарий, — вынужден попросту негодовать на тот дурацкий колпак, который надевают на наши головы художественного мира на сценическое искусство. Рабочему нужно, ему требуется больше простоты и естественности. А как раз отсутствием этого и страдает, по видимому, не только Пролеткульт, но и Тереват.

Все это лишний раз доказывает, что профсоюзам, как массовым рабочим организациям, пора ближе подойти к вопросу о пролетарском искусстве — вообще, и о руководстве нашими художественными органами в частности. Пора приоткрыть ту завесу, за которой прячутся наши многочисленные наркомпросовские глашки, ведающие делом художественного воспитания масс и так ополчающуюся чистую идею коммунистической агитации.

Хотя на эту заметку последовало официальное опровержение, тем не менее факт отрыва рабочих организаций получать билеты в театры Пролеткульта и Теревата, между прочим, и самому Пролеткульту.

Да здравствует Красный Профинтерн!

